

Приложение 2
к Приказу ФГБОУ ВО ДГМА
имени С.С. Прокофьева
от _____ № _____

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО КОНКУРСА
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ФОРТЕПИАННЫХ ОТДЕЛОВ
УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ
«ВОЛШЕБНЫЙ ГОЛОС РОЯЛЯ»**

**на факультете среднего профессионального образования
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Донецкая государственная музыкальная академия
имени С.С. Прокофьева»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Статус творческого мероприятия – конкурс музыкального исполнительства.

1.2. Наименование творческого мероприятия – «Волшебный голос роля».

2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цели конкурса:

- поднятие уровня духовности и музыкальной культуры учащихся музыкальных школ и школ искусств;
- поддержка талантливой и одарённой молодёжи;
- совершенствование учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования в сфере культуры и искусств.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка одарённых детей, раскрытие и развитие их творческой индивидуальности;
- улучшение форм, содержания и методов педагогической деятельности, изучение лучшего педагогического опыта;
- формирование общей музыкальной культуры и основ исполнительства, содействие способствованию творческого развития подрастающего поколения;
- профессиональная ориентация учащихся учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусств.

3. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:

3.1 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева».

3.2 Предметно-цикловая комиссия «Специальное фортепиано» факультета среднего профессионального образования ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева.

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Участники конкурса исполняют два разнохарактерных произведения академической направленности.

Исполнение инструктивного этюда не допускается.

Продолжительность выступления – до 10 минут.

Порядок определения очередности выступления участников устанавливается оргкомитетом конкурса.

5. ЖЮРИ КОНКУРСА

5.1 Состав жюри конкурса формируется из числа ведущих специалистов в области музыкального искусства и профессорско – преподавательского состава ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева.

5.2 Жюри конкурса имеет право:

- делить призовые места между несколькими участниками;
- присуждать не все призовые места, присуждать специальные дипломы участникам, преподавателям и концертмейстерам;

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Примечание: В случае невозможности проведения Фестиваля в штатном режиме он обязательно будет проведен дистанционно.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

6.1 Выступления конкурсантов оцениваются по 10-бальной шкале.

6.2 По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов с учетом указанных выше критериев, присваивается звание лауреата I, II, III степени или дипломанта.

6.3 Победители конкурсов могут быть рекомендованы для участия в конкурсах более высокого уровня, проводимых ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева и другими организациями.

7. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся фортепианных отделов музыкальных школ, школ искусств:

Участники Конкурса делятся на четыре возрастные категории:

I категория 7-9 лет;

II категория – 10 – 12 лет;

III категория – 13 – 16 лет;

Возраст участников определяется на день проведения конкурса и подтверждается данными в заявке и копией свидетельства о рождении.

8. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится **23 марта 2025 года** на базе факультета среднего профессионального образования ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьев по адресу: г. Донецк ул. Р. Люксембург 23

Регистрация участников с 9-00

Начало конкурса в 10-00

9. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Для участия в конкурсе его потенциальные участники отправляют заявки установленного образца на электронный адрес организатора конкурса.

Заявка, направленная заявителем в адрес организаторов конкурса, является свидетельством того, что участник полностью принимает настоящие условия.

Включение заявителя в состав участников конкурса осуществляется на основании поданной заявки.

Заявки на участие в Конкурсе необходимо заполнять в электронном редакторе Word и высылать на электронную почту yuliyamuzika@mail.ru

Заявки принимаются до **15.03.2025 года**

Контакты: Виноградская Марина Борисовна +7 (949) 429-60-44, Telegram +38071 429 60 44

Медведева Виктория Борисовна +7 (949) 739-02-94

Овсиенко Юлия Павловна +7 (949) 348 50 78

10. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

10.1. Итоги конкурса будут объявлены после завершения прослушивания участников в каждой номинации.

10.2. Дипломы победителям конкурса будут вручены при объявлении результатов.

11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

11.1. Источником финансирования конкурса являются спонсорские поступления.

11.2. Оргкомитет вправе привлекать для проведения конкурса спонсоров -

физических или юридических лиц, оказывающих финансовую поддержку в проведении конкурса.

11.3. Оргкомитет не учреждает вступительный взнос для участников.

11.4. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников конкурсов производят сами участники конкурса или направляющие организации.

**Заявка
на участие в
ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ
«ВОЛШЕБНЫЙ ГОЛОС РОЯЛЯ»**

1. Фамилия, имя, отчество исполнителя (полностью)

2. Дата рождения _____ полных лет _____
(копия свидетельства о рождении или паспорта прилагается)

Возрастная категория _____

3. Город, район, название учебного заведения

4. Инструмент _____

5. Программа выступления:

(Ф.И.О. композитора (указывается полностью), название произведения, время звучания, ссылка на видеозапись)

1.) _____

_____ хронометраж _____

2.) _____

_____ хронометраж _____

6. Ф.И.О. преподавателя (полностью) _____

7. Ф.И.О. концертмейстера (полностью) _____

8. Домашний адрес конкурсанта, контактный телефон, адрес электронной почты для рассылки дипломов _____

Директор _____

_____ (подпись)

_____ (инициалы, фамилия)

М.П.