

Численность обучающихся Государственного бюджетного учреждения высшего образования
«Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева»
на 01.10.2022 г.

Код	Наименование специальности, направления подготовки	Уровень образования	Формы обучения	Численность обучающихся за счет (количество человек):		Общая численность обучающихся
				бюджетных ассигнований Республиканского бюджета	средств физических и (или) юридических лиц	
	Начальное общее образования	общее	очная	11	-	11
	Основное общее образование	общее	очная	20	-	20
	Среднее общее образование	общее	очная	4	-	4
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	среднее профессиональное образование	очная	36	-	36
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам)	среднее профессиональное образование	очная	157	-	157
53.02.04	Вокальное искусство	среднее профессиональное образование	очная	24	-	24
53.02.06	Хоровое дирижирование	среднее профессиональное образование	очная	32	-	32
53.02.07	Теория музыки	среднее профессиональное образование	очная	14	-	14

52.02.04	Актерское искусство	среднее профессиональное образование	очная	7	-	7
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профили: Инструменты эстрадного оркестра; Эстрадно-джазовое пение)	высшее образование – бакалавриат	очная	12	6	18
			очно-заочная	-	-	-
			заочная	8	17	25
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	высшее образование – бакалавриат	очная	20	2	22
			очно-заочная	-	-	-
			заочная	1	3	4
53.03.03	Вокальное искусство	высшее образование – бакалавриат	очная	10	0	10
			очно-заочная	0	0	0
			заочная	-	-	-
53.03.05	Дирижирование	высшее образование – бакалавриат	очная	0	0	0
			очно-заочная	-	-	-
			заочная	1	1	2
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	высшее образование – бакалавриат	очная	0	0	0
			очно-заочная	-	-	-
			заочная	0	0	0

53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	высшее образование – магистратура	очная	14	6	20
			очно-заочная	-	-	-
			заочная	-	-	-
53.04.02	Вокальное искусство	высшее образование – магистратура	очная	5	4	9
			очно-заочная	-	-	-
			заочная	-	-	-
53.04.04	Дирижирование	высшее образование – магистратура	очная	1	0	1
			очно-заочная	-	-	-
			заочная	-	-	-
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	высшее образование – магистратура	очная	2	1	3
			очно-заочная	-	-	-
			заочная	-	-	-
52.05.01	Актерское искусство	высшее образование – магистратура	очная	11	4	15
			очно-заочная	-	-	-
			заочная	4	8	12
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	высшее образование – специалитет	очная	51	0	51
			очно-заочная	-	-	-
			заочная	10	15	25

53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	высшее образование – специалитет	очная	6	0	6
			очно-заочная	-	-	-
			заочная	4	10	14
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	высшее образование – специалитет	очная	15	5	20
			очно-заочная	1	8	9
			заочная	-	-	-
53.05.05	Музыковедение	высшее образование – специалитет	очная	3	0	3
			очно-заочная	-	-	-
			заочная	0	1	1
53.05.06	Композиция	высшее образование – специалитет	очная	2	1	3
			очно-заочная	-	-	-
			заочная	-	-	-
54.05.02	Живопись	высшее образование – специалитет	очная	4	4	8
			очно-заочная	-	-	-
			заочная	-	-	-
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации	очная	4	2	6
			очно-заочная	-	-	-
			заочная	3	2	5

53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации	очная	3	3	6
			очно-заочная	-	-	-
			заочная	-	-	-
53.09.03	Искусство композиции	высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации	очная	2	-	2
			очно-заочная	-	-	-
			заочная	-	-	-
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации	очная	1	-	1
			очно-заочная	-	-	-
			заочная	-	1	1