

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева»**  
**(ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева)**

**ПРИНЯТЫ**

на заседании Ученого совета  
ФГБОУ ВО ДГМА  
имени С. С. Прокофьева  
протокол № 8 от 27.03.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНЫ**

приказом и. о. ректора  
ФГБОУ ВО ДГМА  
имени С. С. Прокофьева  
№ 73-ОД от 29.03.2024 г.

**ПРОГРАММА**

**вступительного испытания по русскому языку для абитуриентов,  
поступающих на обучение по образовательным программам  
бакалавриата / специалитета на все направления подготовки  
(специальности), где обязательным конкурсным предметом является  
русский язык на 2024/2025 учебный год**

## Содержание программы

1. Требования к знаниям поступающих.....	3
2. Содержание программы вступительного испытания.....	3
3. Структура заданий и критерии оценивания.....	6
4. Список литературы.....	7
5. Образец тестового задания.....	7

## 1. Требования к знаниям поступающих

Программа по дисциплине «Русский язык» предназначена для абитуриентов, поступающих в ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева на основании дипломов среднего профессионального образования и аттестатов среднего общего образования.

Целью вступительного испытания (собеседования) по русскому языку является выявление базовых знаний поступающего по русскому языку и их оценка, определение возможности поступающих осваивать соответствующие основные профессиональные образовательные программы.

Собеседование по русскому языку проверяет знания и умения, сформированные при изучении основных содержательных разделов предмета «Русский язык».

Абитуриент должен владеть знаниями по теории в пределах приведенной ниже программы; обладать орфографической и пунктуационной грамотностью; умением выполнять практические задания в форме тестов.

### *Задачи вступительного испытания:*

- выявление знания абитуриента в области основных разделов русского языка: фонетики, лексикологии, словообразования, морфологии, синтаксиса;
- оценка грамотности абитуриента: знание основных орфографических и пунктуационных правил; умение их применять на письме;
- выявление умения применять лингвистические знания в работе с языковым материалом;
- проверка владения нормами русского литературного языка.

Поступающий в ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева должен *знать*:

- общие сведения о русском языке, о лингвистике как науке;
- содержание основных разделов русского языка;
- особенности основных языковых категорий;
- основные орфографические и пунктуационные правила;
- важнейшие нормы культуры речи;

### *уметь*:

- использовать полученные знания при анализе конкретных языковых единиц;
- анализировать особенности употребления единиц языка в устной и письменной форме;
- решать тестовые задания.

## 2. Содержание программы вступительного испытания по русскому языку

### Общие сведения о языке

Современный русский литературный язык как предмет научного изучения. Русский литературный язык – нормированная и обработанная форма общенародного языка. Язык и культура. Язык и история народа. Основные изменения в русском языке за последние десятилетия. Проблемы

экологии языка. Русский язык в современном мире. Русский язык – национальный язык русского народа и язык межнационального общения.

### **Культура речи**

Культура речи, ее предмет и задачи. Основное понятие культуры речи на уровне правильной речи – нормы литературного языка. Нормы орфоэпические, лексические, грамматические, правописные. Вариантность нормы. Информация о языковой норме в разных типах лингвистических словарей. Справочная литература о культуре русской речи.

### **Орфография и пунктуация**

Русское правописание как система общепринятых норм письма. Роль орфографии и пунктуации в письменном общении между людьми. Справочники по орфографии и пунктуации. Орфография как система правил. Разделы русской орфографии и принципы написания. Правописание морфем. Принцип единообразного написания морфем – ведущий принцип русского правописания. Слитные, дефисные и отдельные написания. Роль смыслового и грамматического анализа при выборе правильного написания. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.

Пунктуация как система правил постановки знаков препинания. Принципы русской пунктуации. Пунктуация как способ отражения на письме смысловых сторон речи, ее синтаксического строя и пунктуационных особенностей. Знаки препинания отделительные и выделительные. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них:

- 1) знаки препинания в конце предложения;
- 2) знаки препинания внутри простого предложения;
- 3) знаки препинания между частями сложного предложения;
- 4) знаки препинания при передаче чужой речи;
- 5) знаки препинания в связном тексте.

### **Система языка**

Язык как система. Основные уровни языка.

#### ***Фонетика.***

Звук как единица языка. Классификация гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная роль звуков речи. Понятие о фонеме. Ударение в русском языке. Смыслоразличительная роль словесного ударения.

#### ***Интонация.***

Основные элементы интонации (логическое ударение, пауза, повышение-понижение голоса, тон речи и др.). Смыслоразличительная функция интонации. Основные требования к интонационно правильной и выразительной речи.

#### ***Лексика и фразеология.***

Слово как основная единица языка. Лексическое и грамматическое, прямое и переносное значения слов; однозначные и многозначные слова. Переносное значение слов как основа тропов. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Исторические изменения в словарном составе языка.

Архаизмы и историзмы. Основные источники пополнения лексики. Неологизмы. Происхождение слов: исконно русские и заимствованные слова. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. Диалектизмы, профессионализмы, слова-термины. Фразеологические единицы русского языка: идиомы, фразеологические сочетания, пословицы и поговорки, крылатые выражения. Источники фразеологизмов. Лексические средства выразительности речи. Лексические словари русского языка.

### ***Морфемика и словообразование.***

Морфема как единица языка. Виды морфем. Чередование гласных и согласных в морфемах. Исторические изменения в структуре слов. Этимология как раздел лингвистики. Основные способы образования слов в русском языке. Словообразовательные средства выразительности речи. Морфемные и словообразовательные словари.

### ***Морфология.***

Части речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи. Междометие.

*Имя существительное:* значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль. Способы образования имен существительных.

*Имя прилагательное:* значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль. Разряды имен прилагательных по значению. Способы образования имен прилагательных.

*Имя числительное:* значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль. Числительные количественные и порядковые. Разряды количественных числительных. Склонение числительных.

*Местоимение.* Значение местоимений. Разряды. Склонение местоимений.

*Глагол:* значение. Постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль. Способы образования глаголов. Причастие. Деепричастие. Наречие. Значение наречий и их разряды. Способы образования наречий.

*Предлог.* Понятие о предлоге. Функции предлогов. Разряды предлогов.

*Союз.* Понятие о союзе. Функции союзов. Разряды союзов по значению.

*Частица.* Понятие о частице. Функции частиц. Разряды частиц по значению

*Междометие.* Значения междометий. Морфологические средства выразительности речи.

### ***Синтаксис.***

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи в словосочетаниях. Простое предложение. Грамматическая основа. Виды простого предложения по цели высказывания, по интонации. Односоставные и двусоставные предложения. Виды односоставных предложений. Члены предложения: главные и второстепенные члены; способы выражения членов предложения. Распространенные и нераспространенные предложения; полные и неполные предложения. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Обращения. Вводные слова и вводные предложения. Сложное предложение. Типы сложного предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Союзные сложные предложения: сложносочиненные и

сложноподчиненные предложения. Сложносочиненные предложения с различными видами сочинительных союзов. Сложноподчиненные предложения с различными средствами связи. Виды сложноподчиненных предложений. Бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Предложения с прямой и косвенной речью. Синонимия синтаксических конструкций. Изобразительные средства синтаксиса.

### Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Типы текстов по функционально-смысловым особенностям и по стилям речи. Способы и средства связи предложений в тексте.

## 3. Структура заданий и критерии оценивания

*Вступительное испытание (собеседование)* проводится в форме письменного тестирования и включает в себя **25 тестовых заданий**, отражающих все темы программы. Выполняя тесты, абитуриент должен выбрать из предложенных ответов правильный и указать его в листе ответа. Каждое тестовое задание оценивается в 4 балла.

<b>72-100 баллов «5» (отлично):</b>	Выполнение заданий указывает на прочные знания абитуриента о культуре речи, лексических, грамматических, правописных норм, понимание закономерностей структуры языка, владение терминологическим аппаратом на высоком уровне.
<b>57 - 71 «4» (хорошо):</b>	Выполнение заданий указывает на хорошие знания абитуриента о культуре речи, лексических, грамматических, правописных норм, понимание закономерностей структуры языка, при этом отвечающие допускают 2-3 неточности в ответе. Теоретический аппарат языкознания применяется в целом грамотно, есть неточности.
<b>36-56 «3» (удовлетворительно):</b>	Выполнение заданий показывает непрочное знание и недостаточно глубокое понимание абитуриента о культуре речи, лексических, грамматических, правописных

	норм, закономерностей структуры языка, при этом отвечающие допускают ряд неточностей в ответе. Знание теоретического аппарата языкознания применяется порой неточно.
<b>1-35 «2» (неудовлетворительно):</b>	Абитуриент обнаруживает незнание существенных вопросов о культуре речи, лексических, грамматических, правописных норм, непонимание закономерностей структуры языка, неумение применять теоретико-лингвистический аппарат при анализе.

**Максимальное количество баллов за всю письменную работу – 100 баллов.**

**Порог положительной оценки – 36 баллов.**

Время, отводимое на тестирование – 1 час. Результаты собеседования оглашаются в течение следующего дня после проведения вступительного испытания.

#### **4. Список литературы**

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – Москва, 1984.
2. Власенков А.И., Рыбаченкова Л.М. Русский язык 10-11 класс. – Москва: Просвещение, 2014.
3. Горбачевич Л.А. Нормы современного русского литературного языка. – Москва, 1989.
4. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. Оникс 21 век, 2004.
5. Розенталь Д.Э. Русский язык. Справочник-практикум. Оникс 21 век, 2005.
6. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М.: Айрис Пресс, 2006.
7. Земский А.М., Крючков С.Е., Светлаев М.Е. Русский язык. Дрофа, 2003.
8. Единый государственный экзамен. Русский язык. Тренировочные задания. 2006. Просвещение «Эксмо».

#### **5. Образец тестового задания**

**1. В каком слове произносится звук [Й]?**

- 1) метёлка 2) ель 3) море 4) люди

**2. В каком слове букв больше, чем звуков?**

- 1) ельник 2) узкий 3) тоньше 4) яхта

**3. В каком слове ударение падает на первый слог?**

- 1) сироты 2) нанявший 3) отрочество 4) взялась

**4. Укажите значение выделенного слова в предложении: Вера не должна мешать сосуществованию мусульман и христиан в ЛОНЕ одного государства.**

- 1) поверхность земли 2) недра земли и воды  
3) пределы, границы 4) красивый ландшафт

**5. Лексическое значение какого слова сформулировано неправильно?**

- 1) *адекватный* – вполне соответствующий чему-либо, тождественный, совпадающий  
2) *закоснелый* – утративший подвижность, гибкость; устарелый, отсталый  
3) *криминальный* – относящийся к преступлению, уголовный  
4) *сентиментальный* – особо тщательный, до мелочи точный

**5. В каком ряду не все слова являются синонимами?**

- 1) журить, ругать, бранить 2) опасаться, робеть, трусить  
3) возражать, протестовать, восклицать 4) бродить, блуждать, слоняться

**6. Какой фразеологический оборот имеет значение «наиболее уязвимое место»?**

- 1) авгиевы конюшни 2) вавилонское столпотворение  
3) ахиллесова пята 4) филькина грамота

**7. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса, окончания?**

- 1) прочитанный 2) антикварный  
3) созвучный 4) доблестный

**8. В каком ряду расположены слова, образованные суффиксальным способом?**

- 1) шалун, адресат, ультрамодный 2) конюх, испытатель, ежевечерний  
3) ультразвук, заборчик, забайкальский 4) телятник, персональный, отчим

**9. Каким способом образовано слово по-новому?**

- 1) приставочный 2) приставочно-суффиксальный  
3) бессуффиксный 4) суффиксальный

**10. В каком ряду все выделенные курсивом слова – порядковые числительные?**

- 1) *пятьдесят шестого* автобуса, *четырнадцатым* этажом, *девяносто пятый* выпускник, *трехкратный* чемпион, *десятичная* дробь
- 2) *сотому* покупателю, *тридцатая* годовщина, *пятерыми* малышами, *первая* победа, *шестерку* лошадей
- 3) *пятидесятитысячный* стадион, *второе* мая, половина *третьего* ночи, *восемнадцатым* пудом пшеницы, *двадцатилетний* юбилей
- 4) *тысяча триста двадцать девятый* километр, *одиннадцатых* классов, *шестидесятые* годы, о *четырёхсотой* школе, к *восьмому* октября

**11. В какой строке содержится неверное утверждение?**

**Несколько ничем не примечательных картин висело на той стене, что почти весь день находилась в тени.**

- 1) В предложении пять местоимений.
- 2) *Что* – подчинительный союз.
- 3) *Весь* – определительное местоимение.
- 4) *Ничем* – отрицательное местоимение

**12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная?**

- 1) к..ртина, опт..мизм, взб..раться
- 2) разр..дить (ружье), уд..сятерить, выт..рпеть
- 3) ап..лляция, прид..раться, эксп..римент
- 4) прик..сновение, дог..нять, ед..ница

**13. В каком ряду во всех словах на месте пропусков нужно вставить буквы?**

- 1) окрес..ные аген..ства, гиган..ское пас..бище, я..ственно блес..нуть
- 2) голан..ские я..ства, добросовес..ный э..скаваторщик, счас..ливый сверс..ник
- 3) сума..шедшая идея, захолус..ная мес..ность, лес..ный отзыв, громоз..кая лес..ница
- 4) извес..ный рен..генолог, тягос..ное предчу..ствие, кос..ный мозг, неприятный инци..дент

**14. В каком ряду следующий порядок пропущенных в приставках букв: С, З, З, С?**

- 1) и..ступление, и..чезнуть, и..мельчить, и..резать
- 2) бе..чинствовать, бе..жалостный, бе..молвный, бе..пощадный
- 3) во..пламеняющийся, и..черпать, ра..каяние, ра..кроить
- 4) ни..падать, ни..вергаться, ни..провергать, ни..ходить

**15. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется одна и та**

*же буква?*

- 1) завер..нная подпись, дыш..шь 2) вер..щий в друзей, они посе..т
- 3) наде..вшийся на чудо, они стро..т дом 4) стро..щийся дом, иголки кол..тся

**16. В каком ряду во всех словах после шипящих пишется Ё?**

- 1) беч..вка, моч..ный, ож..г (рУки), деш..вый
- 2) щ..голь, ещ.., смеш..н, стущ..нный
- 3) копч..ности, кумач..вый, отч..тливый, расч..т
- 4) золоч..ный, ноч..вка, ружьец.., кош..лка

**17. В каком ряду все слова имеют суффикс –чик?**

- 1) зелен..ик, донос..ик, извоз..ик, душеприказ..ик
- 2) груз..ик, фонар..ик, навод..ик, пулемет..ик,
- 3) перебеж..ик, развоз..ик, объезд..ик, автоответ..ик
- 4) набор..ик, смаз..ик, зенит..ик, горнодобыт..ик

**18. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

- А.** уклонч...вый **Б.** застрел...нный **В.** эмал...вый **Г.** устанавли...вать
- 1) А, Г 2) А, Б, В 3) А, В 4) В, Г

**19. В каком ряду порядок пропущенных согласных такой: Н, Н, НН?**

- 1) глаже..ый костюм, неглаже..ые вещи, недоглаже..ое белье
- 2) полувыглаже..ое пальто, не глаже..ая никем сорочка, проглаже..ые вещи
- 3) кова..ое изделие, кова..ое мастером изделие, некова..ное изделие
- 4) кова..ый конь, выкова..ый меч, скова..ые движения

**20. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

- 1) Киты часто глотают предметы, явно (не)служащие для них кормом.
- 2) Дальняя комната была (не)большая, но светлая и уютная.
- 3) Со дня отъезда Лизы в квартире все оставалось (не)тронутым.
- 4) Вдалеке виднелись серые (не)законченные постройки.

**21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?**

**Я н(1)как н(2) мог вспомнить номер дома, сколько н(3) перебирал в уме комбинации цифр, а спросить было н(4) у кого.**

- 1) 2, 3 2) 1, 3, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 3

**22. В каком предложении данные в скобках слова пишутся раздельно?**

- 1) (От) чего нужно избавиться, что (бы) воздушный шар набрал высоту?
- 2) В то (же) время я увидел, как пушистый беличий хвост улетает вверх, (за) тем исчезает.
- 3) Мы поняли, (от) чего нам так (же) не везет, как и год назад.

4) (По) этому и другим признакам нельзя было понять, что (бы) значили загадочные наскальные рисунки.

**23. Укажите ССП, в котором не ставится запятая между частями (Знаки препинания не расставлены).**

- 1) Несмотря на теплый вечер в саду было пустынно и вокруг ни души.
- 2) Подул ветер и словно испугнутая им пара гоголей вылетела на нас из серой мглы.
- 3) Сумерки приближались и надо было торопиться.
- 4) Сыплет дождик большие горошины рвется ветер и даль нечиста.

**24. Определите вид предложения:**

**Очень русское было все то, среди чего я жил в мои отроческие годы.**

- 1) сложное, ССП 2) сложное, СПП
- 3) сложное, БСП 4) простое осложненное

**25. Определите, где в БСП надо ставить двоеточие.**

- 1) Мартовские ночи длинные дни короткие и ветреные.
- 2) Чиста небесная лазурь теплей и ярче солнце стало.
- 3) Варвара прислушалась донесся шум вечернего поезда.
- 4) Сказал что-то я он начал хохотать.

