

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева»
(ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева)**

УТВЕРЖДАЮ

проректор по учебно-методической работе

Ю. В. Ляшенко

«31» августа 2023 г.



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство
эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра
по программе углубленной подготовки**

Квалификация – артист,
преподаватель, руководитель
эстрадного коллектива

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения –
3 года 10 месяцев

Образовательная база приема

-
основное общее образование

Донецк – 2023

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады вид Инструменты эстрадного
оркестра

СОСТАВЛЕНА на основании федерального государственного
образовательного стандарта среднего общего образования от 17 мая 2012
года № 413, федерального государственного образовательного стандарта
среднего профессионального образования от 27 октября 2014 года № 1379 с
изменениями и дополнениями от 17 мая 2021 года.

РАССМОТРЕНА:

На заседании ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»
Протокол № 11 от «08» июня 2023г

Председатель ПЦК «МИЭ»  К.А.Полищук

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета среднего
профессионального образования  И.А. Рожко

Содержание

Раздел 1. Общие положения	4
1.1. Определение	4
1.2. Нормативные основания для разработки ППССЗ	4
1.3. Цель разработки ППССЗ	5
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы	5
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	6
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	7
4.1. Общие компетенции	7
4.2. Профессиональные компетенции	10
4.3. Требования к результатам освоения ППССЗ в части профессиональных компетенций на основе профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	15
4.4. Личностные результаты	18
Раздел 5. Структура образовательной программы	20
5.1. Календарный учебный график	20
5.2. Учебный план	20
5.3. Рабочая программа воспитания и социализации обучающихся	21
5.4. Календарный план воспитательной работы	21
5.5. Структура ППССЗ	21
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы	22
6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы	23
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы	24
6.3. Требования к организации воспитания обучающихся	25
6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы	26
6.5. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	27
6.6. Организация практической подготовки обучающихся	30
6.7. Методы организации и реализации образовательного процесса	31
6.8. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработка соответствующих фондов оценочных средств	33

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева» (ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования № 413 от 17 мая 2012 г., зарегистрированного Министерством юстиции РФ (рег. № 24480 от 07 июня 2012 г.), федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27 октября 2014 г., зарегистрированным Министерством юстиции РФ (рег. № 34870 от 24 ноября 2014 г.) для специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) с изменениями и дополнениями от 17 мая 2021 г. в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

Требования к результатам освоения ППССЗ в части профессиональных компетенций сформированы на основе профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённого Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н.

1.2. Нормативные основания для разработки ППССЗ

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1379 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего

профессионального образования»);

- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

1.3. Цель разработки ППССЗ по специальности 53.02.02

Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра

Целью разработки ППССЗ является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра в ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева.

РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Квалификации, присваиваемые выпускникам образовательной программы: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива.

Получение образования по профессии допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Форма обучения: очная.

Срок получения среднего профессионального образования по ППССЗ углубленной подготовки – 3 года 10 месяцев.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

- основное общее образование.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования составляет:

всего часов обучения по циклам ППССЗ – 5616 аудиторных часов;

всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего общего образования – 7722 часа.

При приеме на обучение по ППССЗ ГБПОУ ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева проводит вступительные испытания творческой направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретических знаний.

РАЗДЕЛ 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество - Образование и наука; Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
Музыкально-исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций)	Музыкально-исполнительская деятельность	Артист
Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)	Педагогическая деятельность	Преподаватель
Организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей)	Организационно-управленческая деятельность	Руководитель эстрадного коллектива

РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<p>Умения: презентовать свою будущую профессию с позиции социальной значимости, стабильно интересоваться спецификой деятельности, связанной с музыкальным искусством</p> <p>Знания: основные составляющие профессии музыканта, систему музыкальных занятий, репетиций, концертных выступлений, педагогической деятельности</p>
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий</p> <p>Знания: основные источники информации и ресурсы для решения задач в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	<p>Умения: распознавать проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план;</p>

		оценивать результат и последствия своих действий Знания: основные источники информации и ресурсы для решения проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Умения: разрабатывать алгоритм управленческой деятельности, организовать и контролировать деятельность подчиненных Знания: основы профессионального целеполагания и стимулирования педагогического коллектива, основы менеджмента, способы мотивации подчинённых
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,	Умения: разрабатывать перспективный план профессионального и личностного развития, повышение квалификации; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования

	осознанно планировать повышение квалификации	Знания: основы самодиагностики профессионального и личностного развития; возможные траектории профессионального развития и самообразования, способы самообразования и повышения квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Умения: адаптировать профессиональную деятельность в условиях частой смены технологий при опоре на сложившиеся традиции российской академической музыки и методическую целесообразность смены технологий Знания: базовые технологии профессиональной деятельности
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования	Умения: использовать умения и знания ФГОС СОО в профессиональной деятельности Знания: необходимые сведения в соответствии с требованиями ФГОС СОО
ОК 11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 12	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Умения: выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования Знания: основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенций
Музыкально-исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций)	ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями	<p>Практический опыт: концертно-исполнительской работы; чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; Умения: играть на избранном инструменте классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые произведения, в том числе произведения концертно-виртуозного плана; читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии Знания: исполнительский репертуар средней сложности; сольный репертуар, включающий произведения крупных классических форм (соната, вариации), полифонических жанров, виртуозных пьес, инструментальных миниатюр, джазовых произведений, оркестровые сложности для своего инструмента</p>
	ПК 1.2. Осуществлять - исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций	<p>Практический опыт: игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера; исполнения партий в различных составах ансамбля и оркестре Умения: Играть в ансамбле, оркестре различных составов; работать с вокалистами, инструменталистами; аккомпанировать Знания: художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра</p>
	ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации	<p>Практический опыт: игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера Умения: импровизировать на заданную тему (джазовый «стандарт») в составе ансамбля, в сольном исполнении; использовать специфические джазовые</p>

		<p>приемы в своей практической исполнительской деятельности</p> <p>Знания:</p> <p>джазовую гармонию, приёмы джазовой импровизации, лады и формообразование</p>
	<p>ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии</p>	<p>Практический опыт:</p> <p>концертно-исполнительской работы</p> <p>Умения:</p> <p>вести репетиционную работу и запись</p> <p>Знания:</p> <p>возможности технических средств звукозаписи</p>
	<p>ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений</p>	<p>Практический опыт:</p> <p>использования репертуарной и научно-исследовательской литературы</p> <p>Умения:</p> <p>применять теоретические знания в исполнительской практике;</p> <p>подготавливать к исполнению сольную программу в сопровождении фортепиано, инструментального ансамбля</p> <p>Знания:</p> <p>выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели;</p> <p>технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста</p>
	<p>ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями</p>	<p>Практический опыт:</p> <p>концертно-исполнительской работы</p> <p>Умения:</p> <p>играть на избранном инструменте классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые произведения, в том числе произведения концертно- виртуозного плана</p> <p>Знания:</p> <p>исполнительский репертуар средней сложности</p>
	<p>ПК 1.7. Овладеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</p>	<p>Практический опыт:</p> <p>концертно-исполнительской работы</p> <p>Умения:</p> <p>пользоваться специальной литературой</p> <p>Знания: профессиональную терминологию</p>
<p>Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в</p>	<p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного</p>	<p>Практический опыт:</p> <p>педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности</p> <p>Умения:</p> <p>составлять и заполнять учебную документацию в образовательных организациях дополнительного</p>

<p>образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)</p>	<p>образования детей (в детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p>	<p>образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях Знания: порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</p>
	<p>ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных имузыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности</p>	<p>Практический опыт: ведения преподавательской деятельности; лекционной работы Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности Знания: требования к личности педагога; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста</p>
	<p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности</p>	<p>Практический опыт: ведения преподавательской деятельности Умения: пользоваться специальной литературой; проводить методический разбор музыкально- педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств) Знания: особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов</p>
	<p>ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся</p>	<p>Практический опыт: ведения преподавательской деятельности Умения: Разрабатывать план развития профессиональных умений обучающихся с учетом индивидуальных особенностей Знания:</p>

		музыкально-педагогический репертуар особенности развития профессиональных умений обучающихся
	ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе	Практический опыт: ведения преподавательской деятельности Умения: организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе Знания: принципы подготовки и проведения урока; критерии анализа учебного процесса; методические и дидактические принципы подготовки к уроку
	ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания	Практический опыт: применения различных методик обучения Умения: организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки; организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей Знания: творческие и педагогические школы; наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные); современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста
	ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ	Практический опыт: ведения преподавательской деятельности Умения: Разрабатывать план развития профессиональных умений обучающихся с учетом индивидуальных особенностей Знания: Федеральные государственные стандарты/требования по изучаемым направлениям; особенности развития профессиональных умений обучающихся
	ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную	Практический опыт: ведения преподавательской деятельности Умения: взаимодействовать с родителями законными представителями) обучающихся

	и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	Знания: технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников
Организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей)	ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива	Практический опыт: управления (дирижирования) инструментальным ансамблем, оркестром (биг-бэнда); работы с инструментальным ансамблем в качестве солиста или руководителя Умения: руководить творческим коллективом; объединить участников инструментального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач Знания: основной репертуар для оркестра эстрадных инструментов различных составов; ансамблевый репертуар
	ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности	Практический опыт: подбора репертуара для инструментального ансамбля, оркестра с учетом технических возможностей исполнителей Умения: использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом Знания: принципы организации и руководства эстрадно-джазовым коллективом; основы репетиционной и концертно-исполнительской работы; специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства
	ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки	Практический опыт: создания аранжировок и партитур для инструментальных ансамблей, различных составов эстрадного оркестра Умения: читать с листа оркестровые партии; записывать партитуру для комбо или отдельных групп инструментов эстрадного, джазового ансамбля или оркестра Знания: особенности записи партий для музыкальных инструментов; технические и выразительные возможности оркестровых инструментов,

		их роль в оркестре; основы компьютерной аранжировки; особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях
	ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности	Практический опыт: управления эстрадно-джазовым коллективом Умения: взаимодействовать с родителями законными представителями) обучающихся Знания: технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников

4.3. Требования к результатам освоения ППСЗ в части профессиональных компетенций на основе профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
Вид профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых	Вид деятельности: Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)
Обобщённые трудовые функции: Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам Трудовые функции: Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы; Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной	Профессиональные компетенции по виду деятельности Педагогическая деятельность: ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. ПК 2.2. Использовать знания в области

<p>общеобразовательной программы; Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания; Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы; Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p>психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе. ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания. ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>
<p>Трудовая функция: Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе. ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.</p>
<p>Трудовая функция: Организация досуговой</p>	<p>ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.</p>

<p>деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>
<p>Трудовая функция: Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания</p>	<p>ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>
<p>Трудовая функция: Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>
<p>Трудовая функция: Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике</p>

	подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.
<p>Трудовые функции: Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы; Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы; Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания; Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы; Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p>Практический опыт по виду деятельности педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; применения различных методик обучения; лекционной работы.</p>

4.4. Личностные результаты

№	Личностные результаты реализации программы воспитания	Код личностных результатов реализации программы воспитания
1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2

3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности		
1	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 13
2	Готовый использовать свой личный и профессиональный потенциал для защиты национальных интересов России	ЛР 14
3	Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить	ЛР 15
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями		
1	Признающий ценность непрерывного образования,	ЛР 16

	ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности	
2	Принимающий активное участие в социально значимых мероприятиях, соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; готовый оказать поддержку нуждающимся	ЛР 17
3	Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 18
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса		
1	Демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости	ЛР 19
2	Проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, а также некоммерческих организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся	ЛР 20
3	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д.	ЛР 21

5. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

5.2. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева руководствовался целями и задачами ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева цикла «Вариативная часть» и введение в разделы учебной практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального

искусства, а также способствует расширению компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

5.3. Рабочая программа воспитания и социализации обучающихся

Цели и задачи воспитания, обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания и социализации обучающихся - создание условий для становления профессионально и социально компетентной личности обучающегося на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, воспитания чувства патриотизма и уважения к памяти защитников Отечества, к закону и правопорядку, старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, к природе и окружающей среде.

Задачи рабочей программы воспитания и социализации обучающихся:

- формирование социальной среды, способствующей становлению профессионально компетентной личности обучающегося;
- формирование мировоззрения и системы ценностных ориентаций обучающегося;
- развитие общих и профессиональных компетенций, способствующих воспитанию грамотного специалиста сферы культуры и искусства;
- развитие нравственных, профессионально и социально значимых качеств личности.

5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы является составной частью Рабочей программы воспитания и социализации обучающихся.

5.5. Структура ППССЗ

Структура ППССЗ ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;
- и разделов:
 - учебная практика;
 - производственная практика (по профилю специальности);
 - производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;
государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика.

Для реализации ППССЗ в ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева разработаны:

- рабочие программы учебных дисциплин (профессиональных модулей);
- рабочие программы по практической подготовке;
- программы государственной итоговой аттестации выпускников;
- фонды оценочных средств по учебным дисциплинам (профессиональным модулям), практической подготовке, государственной итоговой аттестации выпускников;
- методические рекомендации по организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов по учебным дисциплинам (профессиональным модулям), практической подготовке, государственной итоговой аттестации выпускников.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева при реализации ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра обеспечивает подготовку специалистов на базе учебных творческих коллективов – оркестров (биг-бэндов) сформированных из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебные коллективы доукомплектовываются приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

При приеме абитуриентов учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6-ти человек.

При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров:

из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: "Специальный инструмент (по видам инструментов)", "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром", "Сольное пение", "Ансамблевое исполнительство" (по виду Эстрадное пение), "Танец и сценическое движение";

из расчета 50 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров";

во время проведения репетиций, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

На дисциплины учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - 6 - 8 человек;

занятия по ансамблю - 2 - 4 человека;

индивидуальные занятия - 1 человек.

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Необходимый для реализации ППСЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает следующее:

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

иностранного языка;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических

дисциплин; музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;

для групповых занятий;

для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;

для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, инструментоведение» со специализированным оборудованием.

Спортивный комплекс:

спортивный зал.

Залы:

концертный зал от 230 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, кабинет звукозаписи, репетиционный зал с возможностью использования в качестве просмотрового видеозала).

Для реализации ППССЗ ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева оснащен роялями.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе (действующие в режиме наблюдения и постоянного контроля за качеством звучания музыкальных инструментов 4 мастера – настройщика).

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением (Методические рекомендации по организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов).

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов ППССЗ.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет (5 рабочих мест в кабинете математики и информатики и 3 рабочих места в библиотеке колледжа с 8:30 до 19:00

часов в рабочие дни). Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся

Для реализации Рабочей программы воспитания и социализации обучающихся в ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева определены следующие модули и формы воспитательной работы.

Модули воспитательной работы:

- организационно-воспитательные мероприятия, развитие студенческого самоуправления, адаптация обучающихся нового набора;
- формирование морально-этических качеств, воспитание духовно-нравственной, коммуникативной, информационной культуры, экологическое воспитание;
- формирование здорового образа жизни;
- формирование общих и профессиональных компетенций будущего специалиста;
- формирование патриотизма и гражданской позиции, правовое воспитание;
- психологическое сопровождение образовательного процесса. Формы воспитательной работы:
 - проведение общефакультетских классных часов с участием студентов, преподавателей, выпускников, представителей организаций, сотрудничающих по вопросам воспитания и социализации обучающихся;
 - лектории и круглые столы с участием специалистов ОГКУ Центр профилактики наркомании совместно с Управлением по контролю над оборотом наркотиков, Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, Отдела по делам несовершеннолетних;
 - участие в общегородских мероприятиях (митингах, посвящённых Дню народного единства, Международным дням здоровья, акциях знаменательных дат воинской славы).

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППСЗ.

Наличие опыта деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие соответствующие образовательные программы.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой учебников, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;
- участие в качестве артиста хора или ансамбля в новой концертной программе хора или ансамбля;
- создание произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Художественный совет ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

присуждение государственной премии;

присвоение почетного звания; присуждение ученой степени; присвоение ученого звания;

получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

6.5. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на основную профессиональную программу по специальности Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретических знаний.

Требования по специальности

Абитуриент должен исполнить программу, включающую в себя:

по классу фортепиано	- одно полифоническое произведение или произведение крупной формы (концерт, соната); - один технический этюд; - джазовая или эстрадная пьеса.
по классу духовых инструментов	- гаммы до двух знаков, этюд; - две разнохарактерные пьесы (классическая и эстрадная)
по классу контрабаса, бас-гитары	- гаммы до двух знаков, этюд; - тему и аккомпанемент (Walking bass) джазового стандарта на выбор; - знать строение 12 тактового блюза; - приветствуется исполнение снятого соло из репертуара: Ray Brown, George Mraz, Ron Carter, Charlie Haden, Christian McBride, Dave Holland, Paul Chambers, Jaco Pastorius, John Patitucci, Steve Swallow.

- с разрешением, уменьшенный и малый вводный септаккорд с разрешением, П₇).
3. Спеть от звука вверх и вниз отдельные интервалы, и аккорды.
 4. Спеть незнакомую мелодию с листа в тональности до 2 знаков в объеме 8-10 тактов в размерах 2/4, 3/4, 3/8, 4/4, (мелодические и ритмические трудности – соответственно диктанту). В качестве образцов могут служить мелодии из сборников сольфеджио А. Агажанова, П. Драгомирова, Г. Фридкина.
 5. Простучать с листа ритмический рисунок (обязательно для поступающих по классу ударных инструментов) со сложными ритмическими рисунками, включающими различные виды синкоп. В качестве примеров могут служить темы из сборников Симоненко «Антология джаза», «150 американских джазовых мелодий».
 6. Определить на слух: лады (мажор 2-х видов, минор 3-х видов), отдельные тетрахорды, ступени; интервалы и аккорды от звука (в соответствии с интонационными упражнениями); интервалы и аккорды в тональности, отдельно и в последовательности (4-6 интервалов, 3-4 аккорда).

Музыкальная грамота

1. Знать принятые правила и знаки нотации, буквенные названия звуков, названия октав на фортепианной клавиатуре.
2. Исполнять на фортепиано ноты, записанные в скрипичном и басовом ключах.
3. Знать основные виды метра. Уметь производить группировку длительностей в простых тактах.
4. Сыграть на фортепиано (называя звуки) любую мажорную (2-х видов) и минорную (3-х видов) гамму. Назвать ключевые знаки любой мажорной и минорной тональности, знаки альтерации гармонического и мелодического минора и гармонического мажора, буквенные обозначения тональностей. По данной ступени гаммы (главной или побочной) определить тонику мажорной или минорной тональности.
5. Знать квинтовый круг тональностей, параллельные, одноименные и энгармонические тональности.
6. Строить и определять интервалы в пределах октавы (чистые, большие, малые, тритоны, характерные). Энгармонически заменять данный интервал, разрешать диссонирующие интервалы в консонирующие.

В тональностях гармонического минора и мажора назвать или сыграть на фортепиано увеличенные и уменьшенные интервалы (тритоны и характерные) и разрешить их. По данному интервалу (тритону или характерному) определить тональности (мажорные и минорные), в которых он может встретиться.

6.6. Организация практической подготовки обучающихся

Практическая подготовка является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются факультетом СПО ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева самостоятельно.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01. Ансамблевое исполнительство;
- УП.02. Оркестровый класс;
- УП.03. Работа с эстрадным оркестром;
- УП.04. Учебная практика по педагогической работе.

Учебная практика по педагогической работе (УП.04.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является показ фрагмента педагогического мероприятия с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя факультета СПО ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева заключает договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих обозначаются условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий

студента с практикуемым.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель: исполнительская – 4 недели; педагогическая – 1 неделя;
- производственная практика (преддипломная) – 1 неделя.

Производственная практика (исполнительская) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке к концертным выступлениям, выступлениям на конкурсах, фестивалях, участия в концертных программах, в том числе проводимых ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в виде ознакомления с методикой преподавания специальных вокальных и хоровых дисциплин.

Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

6.7. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

академические концерты;

учебная

практика;

реферат;

выпускная квалификационная работа.

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Семинар. Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах привлекаются ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемая структура реферата: 1) тема, предмет (объект), цель и задачи работы; 2) методы проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения,

б) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

6.8. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработка соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются письменные контрольные работы, устные опросы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля знаний используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Учебным заведением разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестации) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств включают:

- требования к контрольным работам, зачётам, экзаменам с примерными репертуарными списками (для исполнительских специальностей);
- вопросы для контрольных работ, практических занятий, зачетов и экзаменов;
- вопросы для тестовых заданий;
- критерии оценки.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности (все материалы утверждены на заседаниях

ПЦК).

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по междисциплинарным курсам, состоящим из нескольких разделов, могут выставляться по решению предметно-цикловой комиссии на основании учебного плана, утвержденного проректором ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППСЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная итоговая аттестация в соответствии с абзацем 2 пункта 8.6. ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра включает:

- 1) выпускную квалификационную работу – **«Исполнение сольной программы»;**
- 2) государственный экзамен **«Ансамблевое исполнительство»** по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- 3) государственный экзамен **«Управление эстрадным оркестром»** по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»;
- 4) государственный экзамен по профессиональному модулю **«Педагогическая деятельность».**

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» должна соответствовать содержанию ПМ.01.

Программа выпускной квалификационной работы выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации, обсуждается на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждается приказом ректора учебного заведения. Репертуар концертной программы охватывает произведения различных жанров и стилей.

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» включает защиту выпускного квалификационного реферата по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

При прохождении государственной итоговой аттестации **в области музыкального исполнительства** выпускник должен продемонстрировать:

владение достаточным набором художественно-выразительных средств для осуществления профессиональной деятельности в качестве солиста (инструменталиста или певца), артиста оркестра, ансамбля (инструментального, вокального или смешанного); различными приемами

исполнения джазовых и эстрадных композиций, основами импровизации; различными штрихами и другими средствами исполнительской выразительности; спецификой ансамблевого и оркестрового исполнительства; культурой речи, иностранным языком, сценическим артистизмом;

умение создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров классической, джазовой и эстрадной музыки, в том числе и для различных составов; использовать специфические джазовые приемы в своей практической деятельности; слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения; осуществлять на хорошем художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле), импровизировать на заданную тему (джазовый стандарт) в составе ансамбля, в сольном исполнении;

знание сольного репертуара средней сложности, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров классической и джазовой музыки, произведения крупных классических форм (сонат, вариаций, концертов), полифонических жанров, виртуозных пьес и этюдов, сольных джазовых произведений, сочинений малых форм, эстрадных и джазовых вокальных произведений, специфических приемов исполнения джазовых сочинений, репертуара для различных видов инструментальных и вокальных ансамблей.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
использовать теоретические знания из области психологии общения

в

педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знание

основ теории воспитания и образования;

психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;

требований к личности педагога;

основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;

основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей,

среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;

творческих и педагогических исполнительских школ;

современных методик обучения игре на инструменте;

педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональной терминологии.

В области организационно-управленческой деятельности продемонстрировать:

умение

практически работать с творческим музыкальным коллективом, ставить практические задачи и выполнять их; использовать навыки дирижирования в практической работе; объединять участников коллектива для выполнения поставленных творческих задач; организовать постановку концертных номеров; раскрывать содержание концертного номера в сценической постановке; использовать практические приемы и средства исполнительской выразительности эстрадно-джазовых составов для грамотной интерпретации произведения;

знание

принципов организации и руководства эстрадным и эстрадно-джазовым коллективом; основного репертуара для различных составов ансамблей и коллективов эстрадно-джазовой музыки; основ дирижерской техники; особенностей записи партий в джазовой музыке; технические и выразительные возможности инструментов джазового оркестра и их роль; основ современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых, вокально-инструментальных составов, биг-бэнда в различных стилях; профессиональной терминологии.